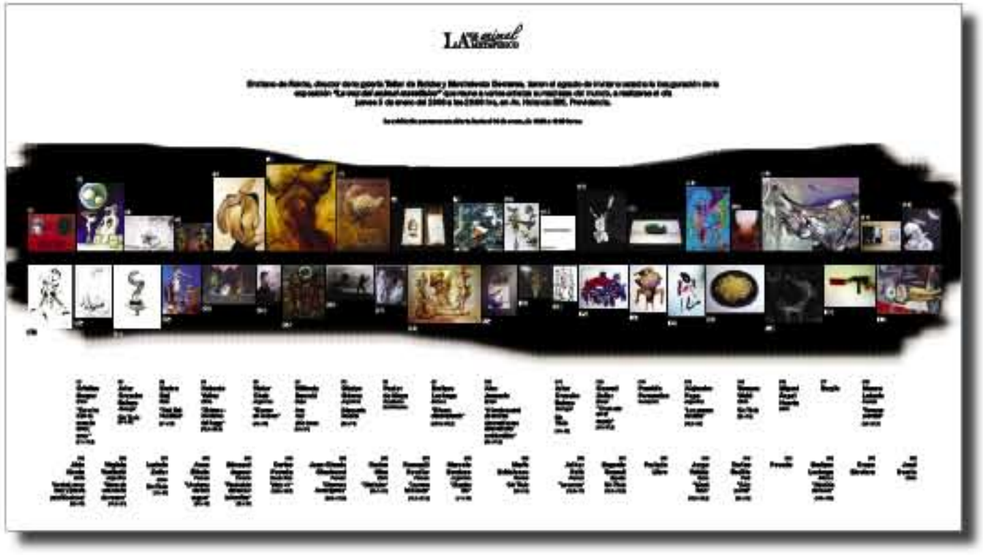
[xdiseño]



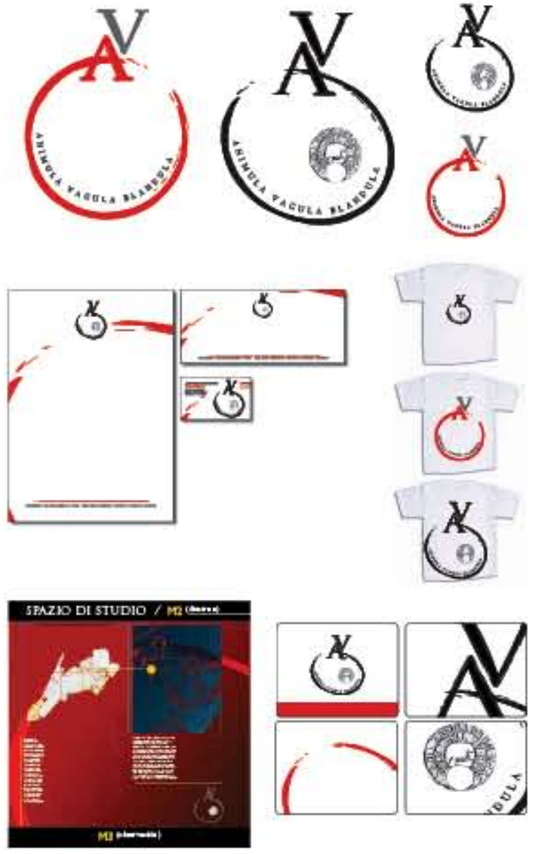
Catálogo exposición Grupo Surrealista Derrame, "El Animal Metáfisico".

Trabajo en Herederos de Juan Palomo, Madrid / España.

Propuesta para la portada de la Revista Visual (revista de diseño español) del mes de Julio.

Diseño del libro "The Flying Heart" con ilustraciones de Amaya Usustuola, ilustradora española.

Propuesta Imagen Villa Adriana, Tívoli / Italia
Colaboración Revista Chino Magazine, Bogotá / Colombia.



Propuesta para el concurso de señalización para la "Villa Adriana" en Tívoli, Italia.

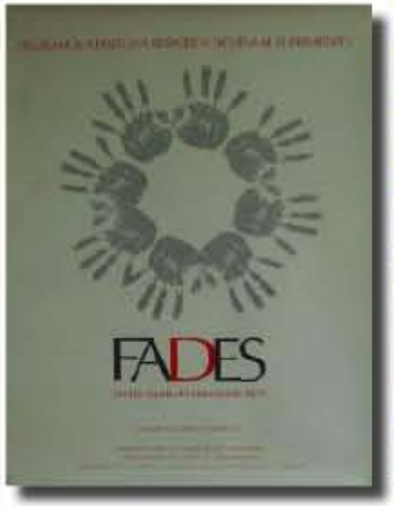
Contribución enviada para el nuevo número de la revista "ChinaMagazine", del diseñador Andrés Fresneda en Bogotá, Colombia.

Propuesta de Revista para concurso.

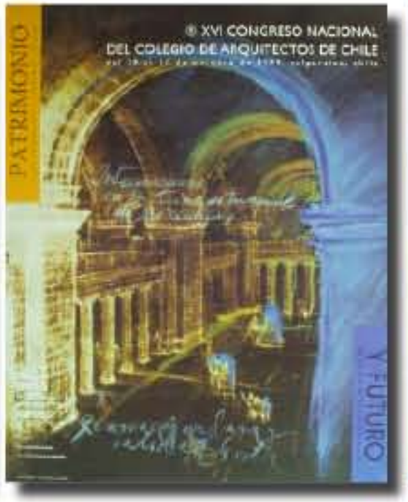
Interior y desarrollo de los contenidos.

Diferentes Afiches (1995-2000)

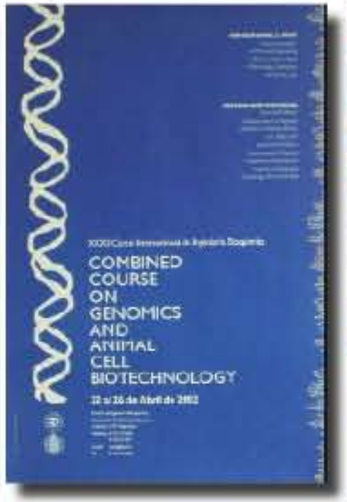
Afiche 70 años Pontificia Universidad Católica de Valparaíso



Afiche FADES (Familia Ayuda al Enfermo de SIDA)



XVI Congreso Nacional del Colegio de Arquitectos de Chile, Valparaíso, Chile.



"Combined course on genomics and animal cell biotechnology" para la Facultad de Ing. Bioquímica de la P.U.C.V.

"Empresarios Sin Fronteras", Curso de la Escuela de Ingeniería Industrial de la Universidad Adolfo Ibáñez.

Afiche ganador Concurso ELEA 95.

Etiquetas Viña Anakena

[xdiseño]

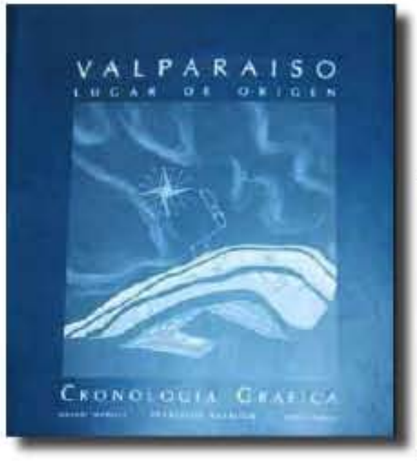
Etiquetas de vino desarrolladas como encargo en la oficina MV diseño para la Viña Anakena, para sus vinos "Single Vineyard" y "ONA".

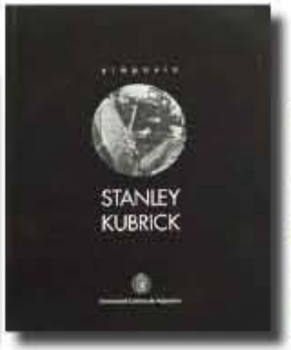
www.arquitecturaenfardos.cl

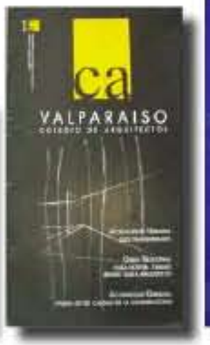
[xdiseño]

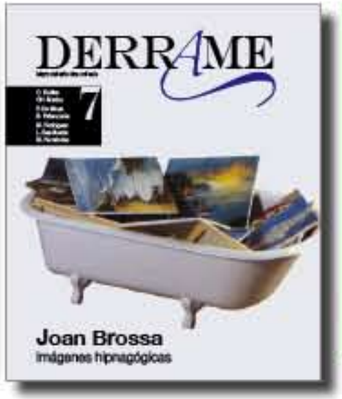
Ediciones Varias (1996-2003)

[xdiseño]





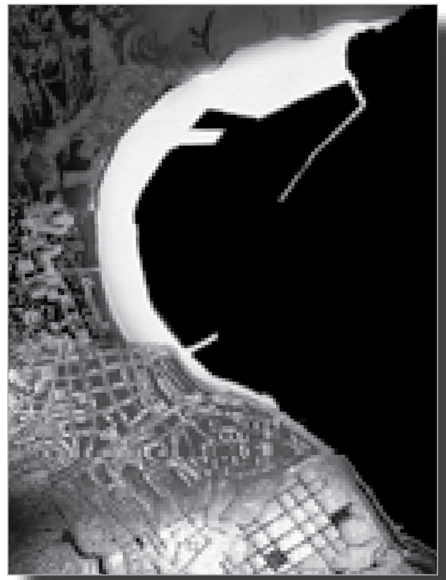




Selección de diferentes ediciones para instituciones, universidades, agencias.

Libro Cronología Gráfica de Valparaíso (Reedición 2007)

[xdiseño]



CRONOLOGIA GRAFICA...
...del lugar de origen de VALPARAISO

FRANCISCO HARRISON O.
MANUEL MORALES V.
BRUCE SWAIN S.

Este proyecto fue financiado por el Fondo Nacional de Fomento del Libro

Este libro comenzo...
...a gestarse diríamos que cuando nuestra Oficina de Arquitectura decidió participar en el concurso convocado por el Ministerio de la Vivienda y el Serviu de Valparaíso para la *revitalización del eje de La Matriz.*

La memoria que se tenía de esta parte de la ciudad, confirmada después en las muchas visitas y recorridos por su espacio público, no nos habló nunca de la idea urbana de *"eje"*, sino más bien su estructura nos decía que aquí había un *lugar*, probablemente conformado por algunos ejes menores, pero fundamentalmente un lugar, claramente celebrador del encuentro, en la encrucijada de la plazuela de *la Matriz* y en la encrucijada de la plaza Echaurren.

Desde esta clara señal, que más adelante iluminó todo el proceso de nuestro proyecto para el concurso, decidimos revisar la historia para entender cómo se había gestado la forma de este lugar.

Obviamente, buscábamos ser fieles a su evolución encontrando el hilo que había conducido el desarrollo de su espacio.

Porque entendíamos que se trataba del *"lugar de origen"* de Valparaíso.

Porque este mismo lugar, por miles de años, había sido suelo nativo de los primitivos habitantes de la costa de Chile y porque después, por más de cuatrocientos años, había presenciado primero la conquista y la colonización de gentes extrañas y más adelante había albergado a un nuevo hombre, habitante en propiedad de Valparaíso.

Esta indagación tomó así, desde el comienzo, la forma de una cronología, en la cual la asociación de imágenes fue lo más importante.

Un grabado histórico, un antiguo mapa de esa misma época y el antecedente escrito, conjuntamente revisados, resultaron una herramienta altamente eficaz para el propósito de comprender el hecho urbano y a la vez el espacio donde se desarrollaba.

Introducción

Por este camino entendimos, a modo de ejemplo, que la primera capilla y las sucesivas, levantadas en el mismo lugar donde hoy se encuentra la iglesia Matriz, nacieron ahí porque ese era desde un principio el lugar de presidencia de la vida de la comunidad, junto a la espaciosa quebrada de San Francisco, próximo a la caleta de los pescadores, en la media altura de las hospitalarias laderas de los cerros, a salvo de las crecidas del esterillo que por ahí corría y de las arremetidas invernales del mar.

Fue fácil entender también la constitución de su plazoleta como el primer espacio público de encuentro y de primitivo comercio.

Y comprender también la necesidad que hubo de instaurar un poco más adelante un nuevo espacio con algo de ceremonial, la *Plaza de Armas,* junto a la batería de la Planchada, la casa del Gobernador y el castillo de San José.

Así conocimos la evolución de esta plaza, desde su condición de gran espacio abierto, útil para acoger presentaciones de armas y para mostrar mercaderías, hasta transformarse ella en la plaza cívica ordenadora de la vida institucional: la Plaza Municipal, para terminar como lugar de encuentro social y paseo al ampliarse su espacio y convertirse en la plaza Francisco Echaurren .

Podríamos decir que esta es la historia de este libro y así sugerimos verlo y leerlo.

Sin otra pretensión y probablemente con muchos yerros, hemos recogido aquí todo lo indagado, ofreciéndolo para comprender mejor el *"lugar de origen"* de nuestro Valparaíso y el proceso de su forma en el tiempo.

FRANCISCO HARRISON OGALDE
Valparaíso, Noviembre de 1997.

ISBN 978-956-27-28454

Ediciones Universitarias
de Valparaíso

Pontificia Universidad
Católica de Valparaíso

Calle 12 de Febrero 187,
Valparaíso
Fono (32) 227 3087
Fax (32) 227 3429
E.mail: euvsa@ucv.cl
www.euv.cl

Impreso en Imprenta Salesianos
Septiembre 2007

Proyecto CNCA
Nº 50368

Quedan rigurosamente prohibidas, sin la autorización escrita de los titulares, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático y la distribución de ejemplares de ella mediante alquiler o préstamo público.

INDICE

Introducción 6
Texto de Francisco Harrison Ogalde, arquitecto.

Bibliografía 8
Registro de origen de fotografías y textos.

Siglo XVI 10
Saavedra descubre Quintil y le llama Valparaíso...

Siglo XVII 22
Los navegantes aventureros del océano visitan el nuevo Mar del Sur...

Siglo XVIII 40
Cobra interés el nuevo mundo para la ciencia y el incipiente comercio...

Siglo XIX 84
La independencia política y el comercio libre provocan el desarrollo...

Siglo XX 154
Una nueva ciudad y puerto nace de terremotos y naufragios...

Cartografía 182
Valparaíso cuenta en su borde su propia historia...

Créditos 220
Equipo de trabajo.

Bibliografía

ASTABURUAGA, F.S
Diccionario Geográfico de la República de Chile.
Imprenta de F.A. Brockhaus.
Leipzig, 1899.

BENAVIDES, JUAN; PIZZI, MARCELA; VALENZUELA, M. PAZ
Ciudades y Arquitectura Portuaria.
Editorial Universitaria.
Santiago, 1994.

BINDIS, RICARDO
Rugendas en Chile.
Ediciones Barcelona.
Santiago, 1973.

BROWNE ALLAN; CHOW, GUILLERMO
Valparaíso.
Ediciones Universitarias de Valparaíso U.C.V.
Valparaíso,1970.

CARMONA VIAL, HERNÁN
Postales del viejo Valparaíso.
Editorial Grúas, Album Nº 1.
Valparaíso, s.f.

DE LA TAILLE, GHISLAINE; RODRÍGUEZ, HERNÁN; STEWART, ISABEL M.; VALDÉS, FRANCISCO; AUSCHKEVICH, KIRA
Reportaje a Chile, Dibujos de Melton Prior y Crónicas de "The Illustrated London News" *1889 - 1891.*
Ograma.
Santiago, 1992.

DIARIO LA UNIÓN
Números especiales dedicados al IV Centenario de Valparaíso (1936) y al Cincuentenario del Diario La Unión (1935).

DIARIO EL MERCURIO DE VALPARAÍSO
Diversos números consultados desde su fundación.

EDWARDS BELLO, JOAQUÍN
El Bombardeo de Valparaíso y su Epoca.
Zig - Zag S.A.
Santiago,1965.

EDWARDS BELLO, JOAQUÍN
Valparaíso y Otros Lugares.
Ediciones Universitarias de Vaparaíso.
Valparaíso, 1964.

EDWARDS, HERNÁN; TREBBI DEL T, ROMOLO; MORA, ÁLVARO
"Monumentos Nacionales y Arquitectura Tradicional".
Editor Eliana Novoa Castro.

ENCINA, FRANCISCO
Resumen de la Historia de Chile. Redacción de Leopoldo Castedo.
Editorial Zig-Zag.
Santiago, 1970.

ESPINOZA, ENRIQUE
Geografía Descriptiva de la República de Chile.
Imprenta, Litografía y Encuadernación Barcelona.
Santiago,1903.

FAGALDE, ALBERTO
El Puerto de Valparaíso y Sus Obras de Mejoramiento.
1904.

FREZIER, AMEDÉE FRANCOIS
Relation du voyage de la Mer du Sud aux cotes du Chili et du Perou, fait pendants les années 1712,1713,1714.
Paris, 1716.

GRAHAM, MARÍA
Diario de mi Residencia en Chile en 1822.
Editorial del Pacífico S.A.
Santiago, 1956.

HERNÁNDEZ ROBERTO
Las obras marítimas de Valparaíso y el Puerto de San Antonio.
Valparaíso, 1926.

JARA, ÁLVARO
Chile en 1860, William Oliver, un precursor de la Fotografía.
Editorial Universitaria.
Santiago, 1973.

LE DANTEC, FRANCISCO
Historia y Leyendas desde Valparaíso. Ediciones Universitarias de Valparaíso, U.C.V.
Valparaíso, 1991.

LE DANTEC, FRANCISCO
Crónicas del Viejo Valparaíso.
Ediciones Universitarias de Valparaíso, U.C.V.
Valparaíso, 1984.

LEMUS, FREDDY
Aduana y Comercio Exterior en Chile (1543 - 1953).
Ediciones Altazor.
Viña del Mar, 1996.

MÉNDEZ, LUZ MARÍA
Plazas y Parques de Valparaíso. Transformaciones en el micro paisaje urbano, 1850 - 1900. En "Valparaíso 1536 - 1986, Primera Jornada de Historia Urbana".
Instituto de Historia U.C.V.
Valparaíso, 1987.

MENÉNDEZ, ENRIQUE; CALDERÓN, ALFONSO
Benjamín Vicuña Mackenna. Páginas Escogidas.
Editorial Universitaria.
Santiago, 1987.

MUSEO HISTÓRICO NACIONAL
Primera visión de Chile. Dibujos de la colección Germán Vergara Donoso.
Santiago, 1988.

OVALLE, ALONSO DE
Histórica Relación del Reyno de Chile.
Editorial Universitaria.
Santiago, 1934.

PECCHENINO, RENZO (LUKAS)
Apuntes Porteños.
Ediciones Universitarias de Valparaíso.
Valparaíso, 1978.

POEPPIG, EDWARD
Un Testigo en la alborada de Chile, 1826 - 1829.
Editorial Zig - Zag.
Santiago, 1960.

REYES COX, EDUARDO
Primer Congreso Panamericano de Ingeniería, Trabajos de la IV Sección. El Mejoramiento del Puerto de Valparaíso.
Barcelona.
Santiago, 1908.

SCHMUTZER, K; IBÁÑEZ, A
Valparaíso como lugar de encuentro entre Chile y el Mundo. En "Valparaíso 1536 -1986, Primera Jornada de Historia Urbana".
Instituto de Historia U.C.V.
Valparaíso, 1987.

SCHWEITZER, ÁNGELA; VIDAL, RAQUEL; GUTIÉRREZ, EUGENIO; BURR, CARMEN LUZ
Estudio del Cerro Santo Domingo de Valparaíso.
Servicio Nacional de Turismo.
Santiago,1982.

TORNERO, RECAREDO SANTOS
Chile Ilustrado.
Librerías y agencias El Mercurio.
Valparaíso, 1872.

UGARTE, JUAN DE DIOS
Valparaíso 1536 - 1910.
Imprenta Minerva.
Valparaíso, 1810.

ULLOA, ANTONIO DE
Voyage historique de l' Amérique Meridional fait par ordre du Roi d' Espagne.
Paris, 1752.

VICUÑA MACKENNA, BENJAMÍN
Historia de Valparaíso, Tomos I y II.
Universidad de Chile
Santiago, 1936.

WAISBERG, MYRIAM
La Traza Urbana, Patrimonio Consolidado de Valparaíso. Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio.
Argentina, 1994.

WAISBERG, MYRIAM
La Arquitectura Religiosa de Valparaíso. Siglo XVI - Siglo XIX.
Universidad de Valparaíso.
Valparaíso, 1992.

REVISTA ZIG - ZAG s/f
Edición extraordinaria: Arquitectura, Construcción, Urbanismo.
Santiago.

REVISTA ZIG - ZAG Nº 843
Edición especial de Valparaíso.
Valparaíso 1921

REVISTA SUCESOS
Nº. Junio 1903 - Abril y Junio 1904 - Abril 1905.
Valparaíso.

FUENTES DOCUMENTALES

Archivo fotográfico.
Universidad de Chile.

Archivo Nacional de Chile.

Biblioteca del Museo Histórico Nacional.

Biblioteca Facultad de Arquitectura.
Universidad de Valparaíso.

Biblioteca Santiago Severín de Valparaíso.

Club Naval de Valparaíso.

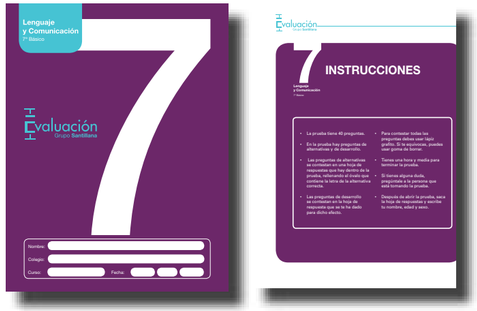
Mapoteca.
Biblioteca Nacional de Chile.

Museo Marítimo y Naval de Valparaíso.

Sala José Toribio Medina.
Biblioteca Nacional de Chile.

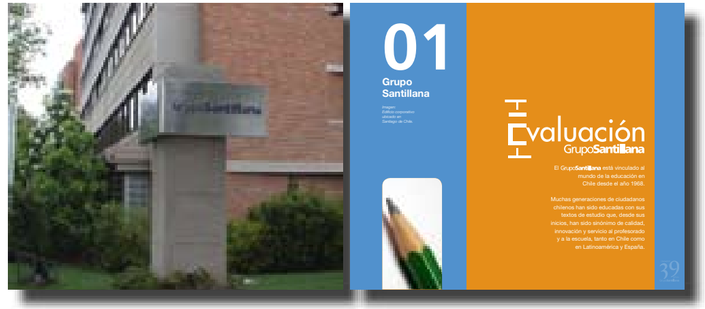
Diseño Cuadernos de Evaluación Santillana

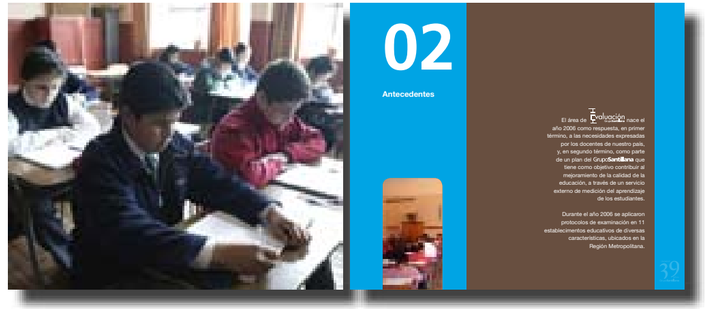
[xdiseño]



Catálogo Santillana Evaluación

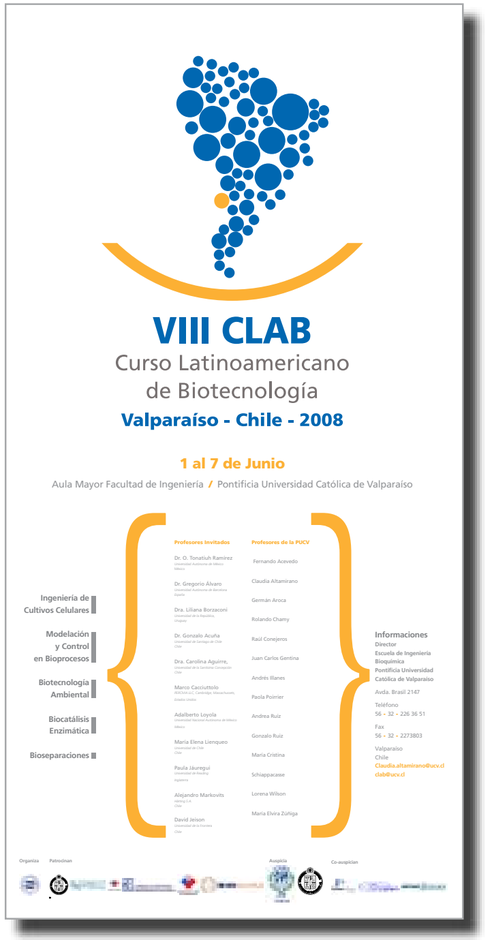
[xdiseño]



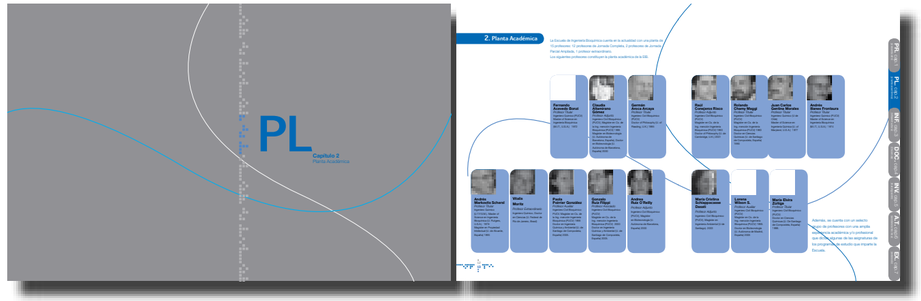


[xdiseño]

Todos los programas
ACREDITADOS
EIB
Tradición en Bioprocesos
desde 1970
Escuela de Ingeniería Bioquímica
PONTIFICIA UNIVERSIDAD
CATOLICA
DE VALPARAISO

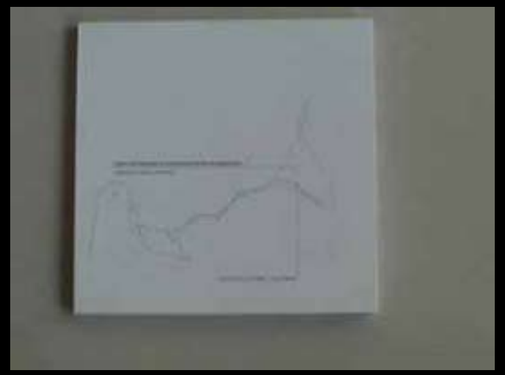

VIII CLAB
Curso Latinoamericano
de Biotecnología
Valparaíso - Chile - 2008
1 al 7 de Junio
Aula Mayor Facultad de Ingeniería / Pontificia Universidad Católica de Valparaíso
Profesores Invitados
Dr. O. Tonatiuh Ramírez
Dr. Gregorio Álvaro
Dra. Liliana Borzacconi
Dr. Gonzalo Acuña
Dra. Carolina Aguirre,
Mario Casciuttolo
Adalberto Loyola
María Elena Lienqueo
Paula Jáuregui
Alejandro Markovits
David Jeison
Profesores de la PUCV
Fernando Acevedo
Claudia Altamirano
Germán Aroca
Rolando Chamy
Raúl Conejeros
Juan Carlos Gentina
Andrés Illanes
Paola Poirrier
Andrea Ruiz
Gonzalo Ruiz
María Cristina
Schiappacasse
Lorena Wilson
María Elvira Zuñiga
Ingeniería de Cultivos Celulares
Modelación y Control en Bioprocesos
Biotecnología Ambiental
Biocatálisis Enzimática
Bioseparaciones
Informaciones
Director
Escuela de Ingeniería Bioquímica
Pontificia Universidad Católica de Valparaíso
Avda. Brasil 2147
Teléfono
56 - 32 - 226 36 51
Fax
56 - 32 - 2273803
Valparaíso
Chile
Claudia.altamirano@ucv.cl
clab@ucv.cl
Organiza
Patrocinan
Auspicia
Co-auspician

PR
Capítulo 1
Presentación
1. Presentación


PL
Capítulo 2
Planta Académica
2. Planta Académica

INF
Capítulo 3
Infraestructura
3. Infraestructura

Seminario Internacional Valparaíso

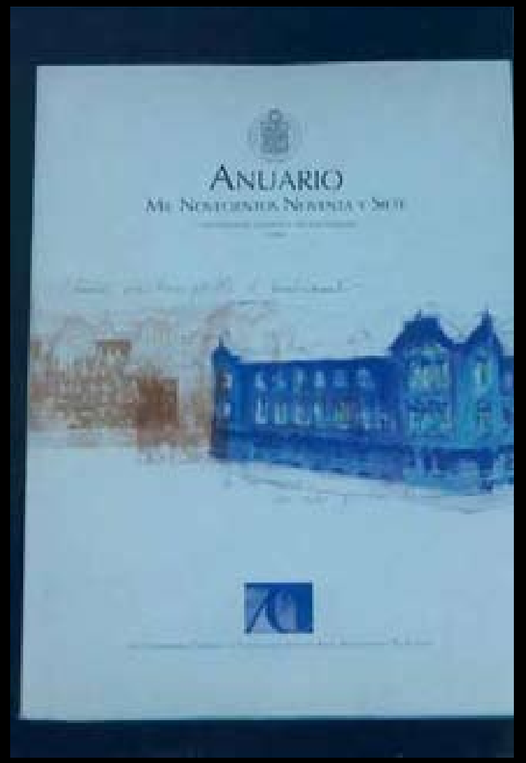


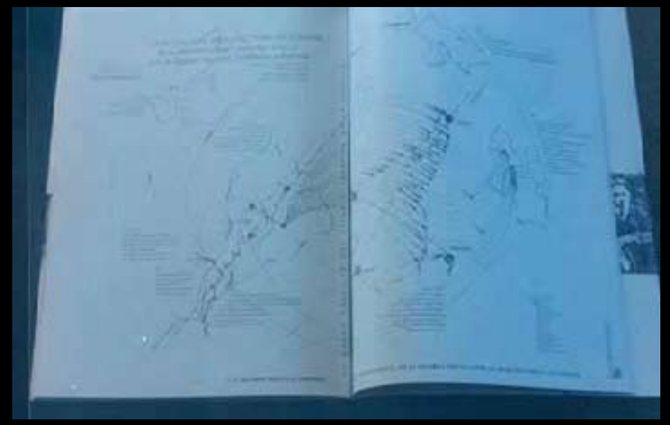
Libro del "Seminario Internaciona: Ideas y proyectos para el centro histórico". Realizado en Valparíso con arquitectos chilenos, alemanes e italianos.

Anuario Pontificia Universidad Católica de Valparaíso 1998

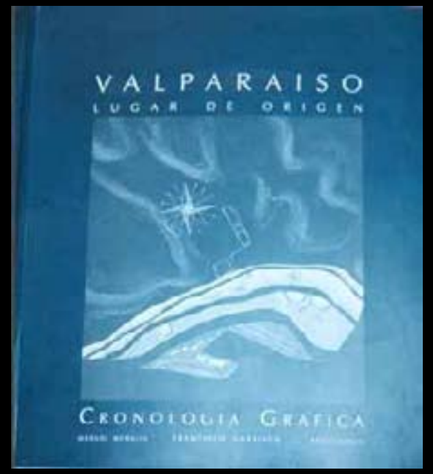
[**x**diseño]

Anuario de los 70 años de la Pontificia UNiversidad católica de Valparaíso.





Cronología Gráfica de Valparaíso 1997



Libro "Cronología Gráfica de Valparaíso" del arquitecto Francisco Harrison Ogalde.

EIB 30 años
ELEA Valparaíso Chile 1995

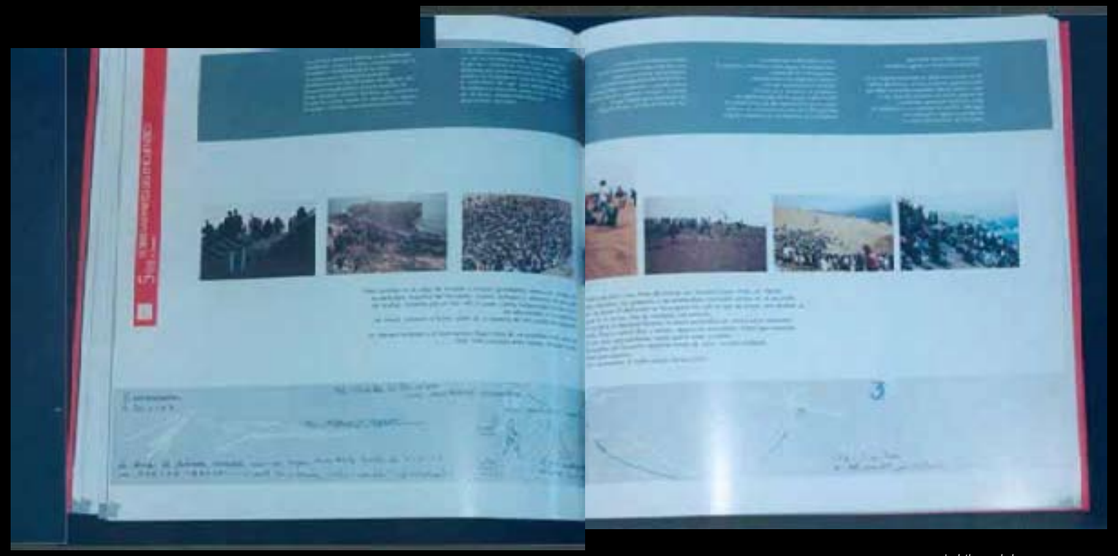
[**x**diseño]

Libro de los 30 años de la facultad de ingeniería bioquímica de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.

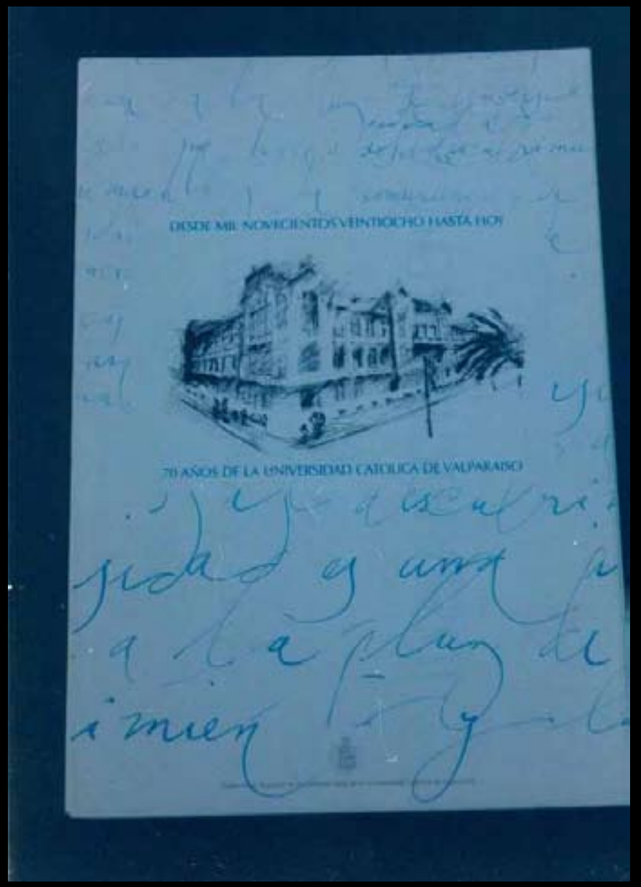
Libro del "V Encuentro Latinoamericano de estudiantes de arquitectura"

ELEA Valparaíso Chile 1995
Desplegable PUCV 1998

[xdiseño]



Libro del "V Encuentro Latinoamericano de estudiantes de arquitectura"



Inserto de "El Mercurio" con motivo de los 70 años de la Pontificia Universidad católica de Valparaíso.

Suplementos Virus y Sacrificio, Copesa. (2004-2005)

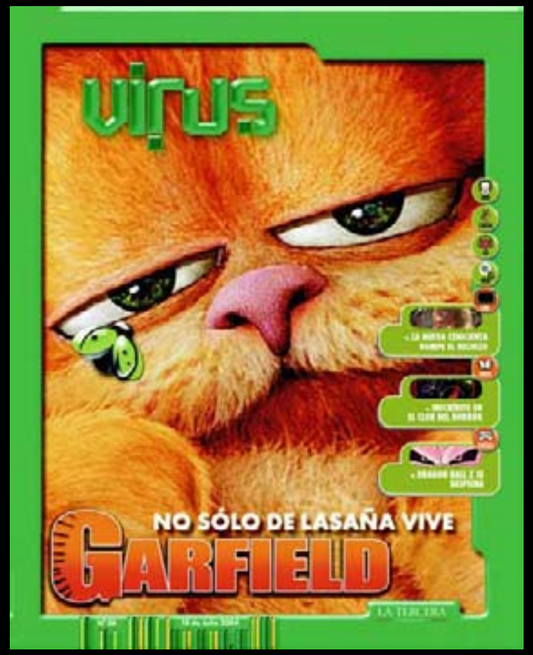
[xdiseño]

Revista "El Sacrificio", diseñada para COPESA como parte del staff de trabajo de esta y el suplemento "Virus"

Interior desplegado de la revista "El Sacrificio", diseñada para COPESA como parte del staff de trabajo de esta y el suplemento "Virus"

Suplementos Virus y Sacrificio, Copesa. (2004-2005)

[xdiseño]

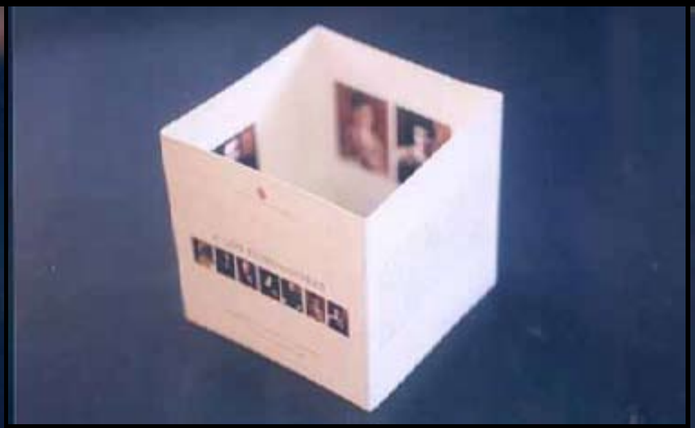


Revista "Virus", diseñada para COPESA como parte del staff de trabajo de esta y el suplemento "El Sacrificio"

Revista "Virus", diseñada para COPESA como parte del staff de trabajo de esta y el suplemento "El Sacrificio"

[**x**diseño]

PUCV elementos exposición Los Fundadores

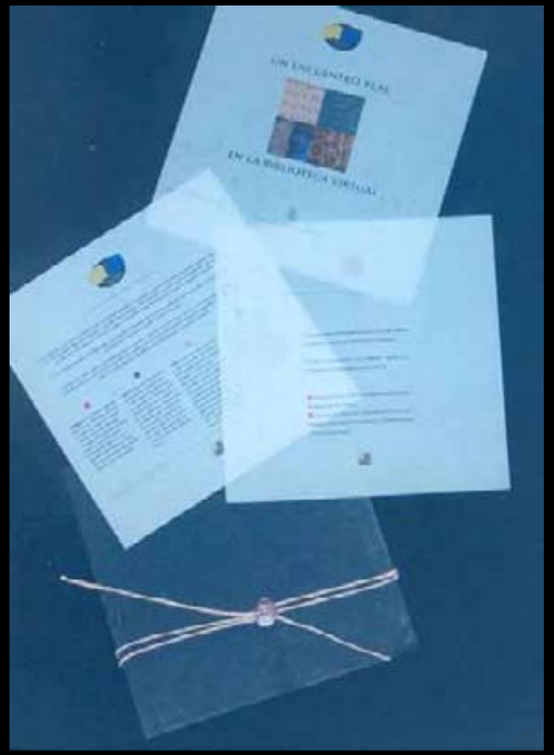


Invitación exposición "Los Fundadores" de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.

PUCV elementos exposiciónes Biblioteca, Cineteca y propuesta para alumnos postulantes.

[**x**diseño]

Invitación exposición 70 años, Escuela de Ingeniería Bioquímica de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.



Invitación exposición 70 años, Biblioteca de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.

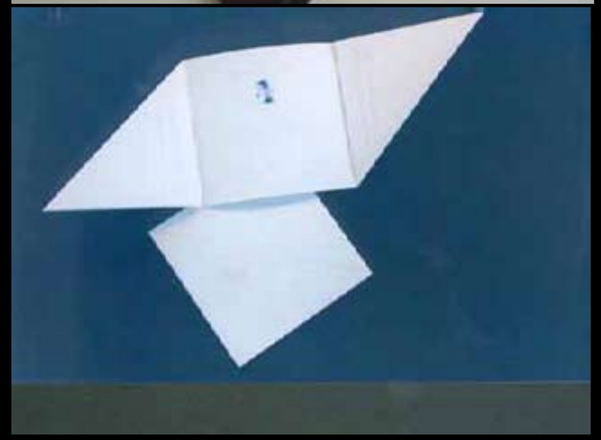
Invitación exposición de cortometrajes cineteca de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.

Propuesta de afiche- poliptico, como invitación a postular a la universidad, como encargo del Departamento de Extensión y Difusión de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.

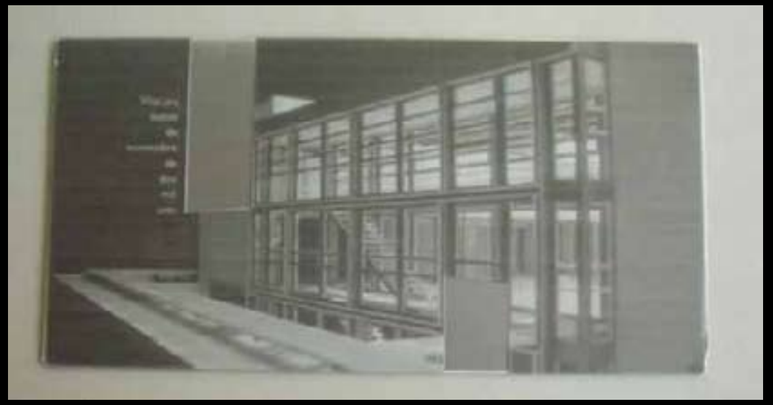
PUCV elementos exposiciónes Biblioteca, Cineteca.
Invitación Tijerales Pabellón del Huerto. (Vitacura, Chile)

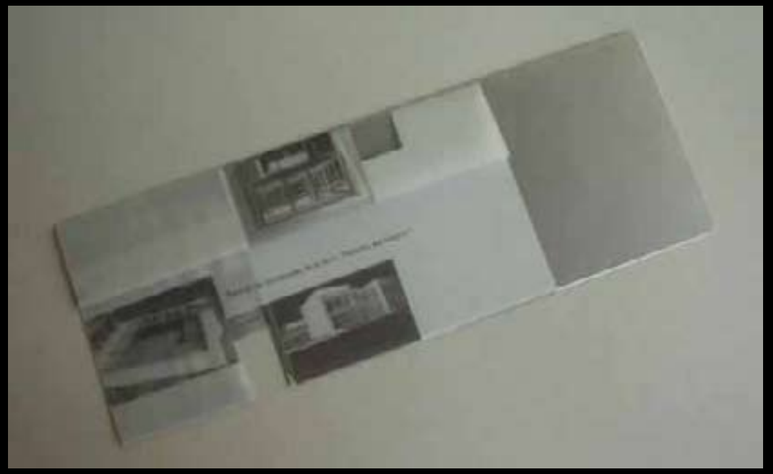
[**x**diseño]

Invitación exposición 70 años, de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.



Invitación ciclo de conciertos de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.





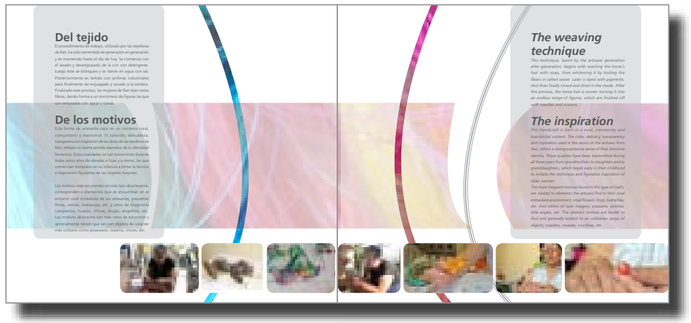
Invitación tijerales "Pabellón del Huerto", obra del arquitecto Bruno Barla.

Imagen BB Orgánico

[xdiseño]

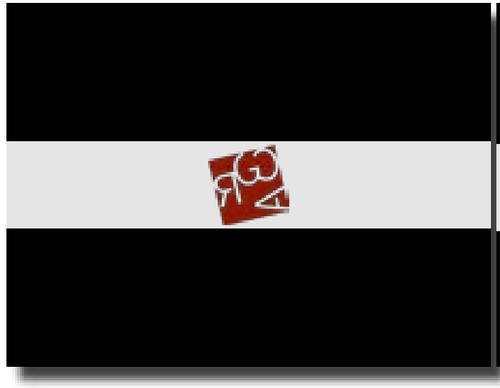
CUENCO, arquitectura en crín de caballo

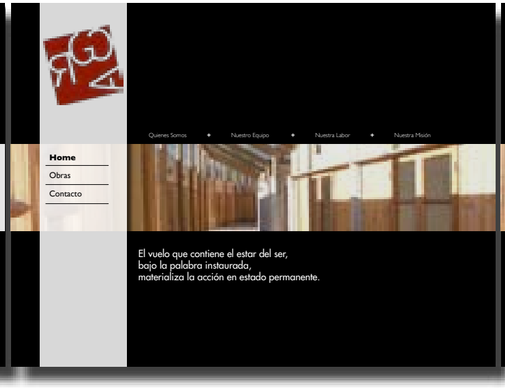
[xdiseño]

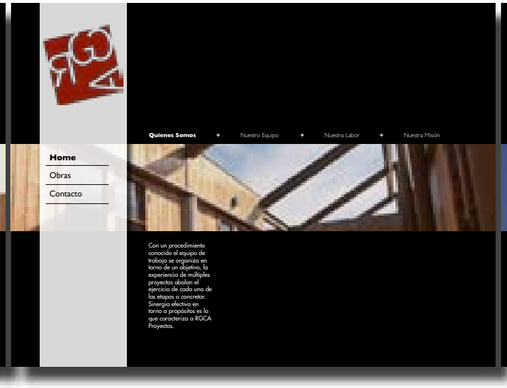


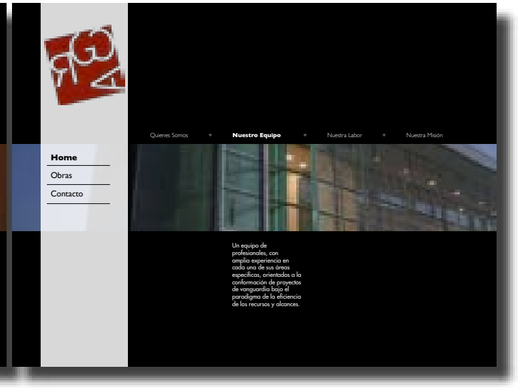
Propuesta web oficina de arquitectura

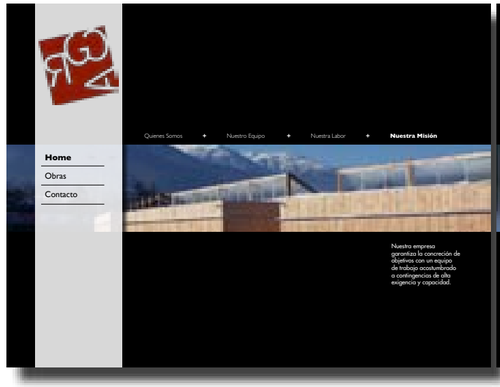
[xdiseño]

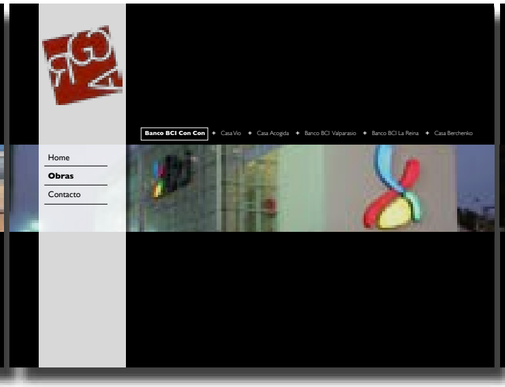


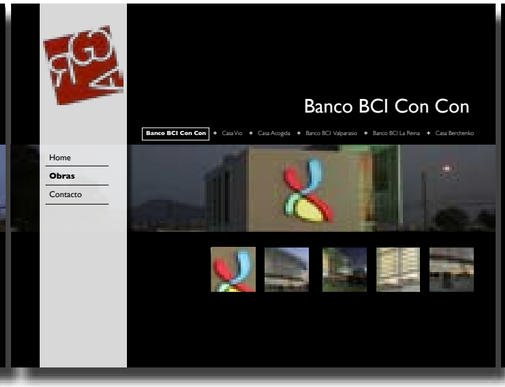


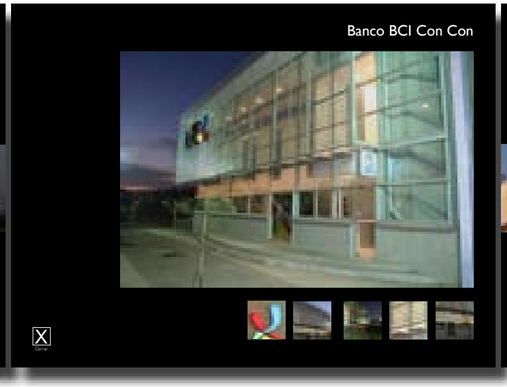












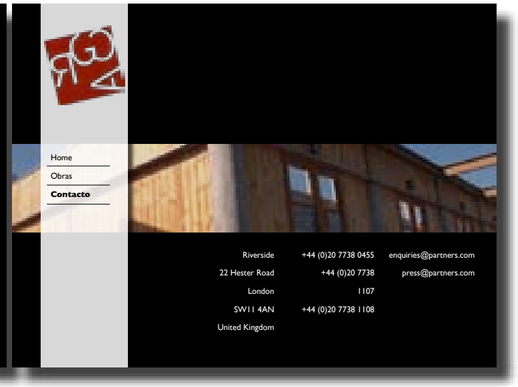


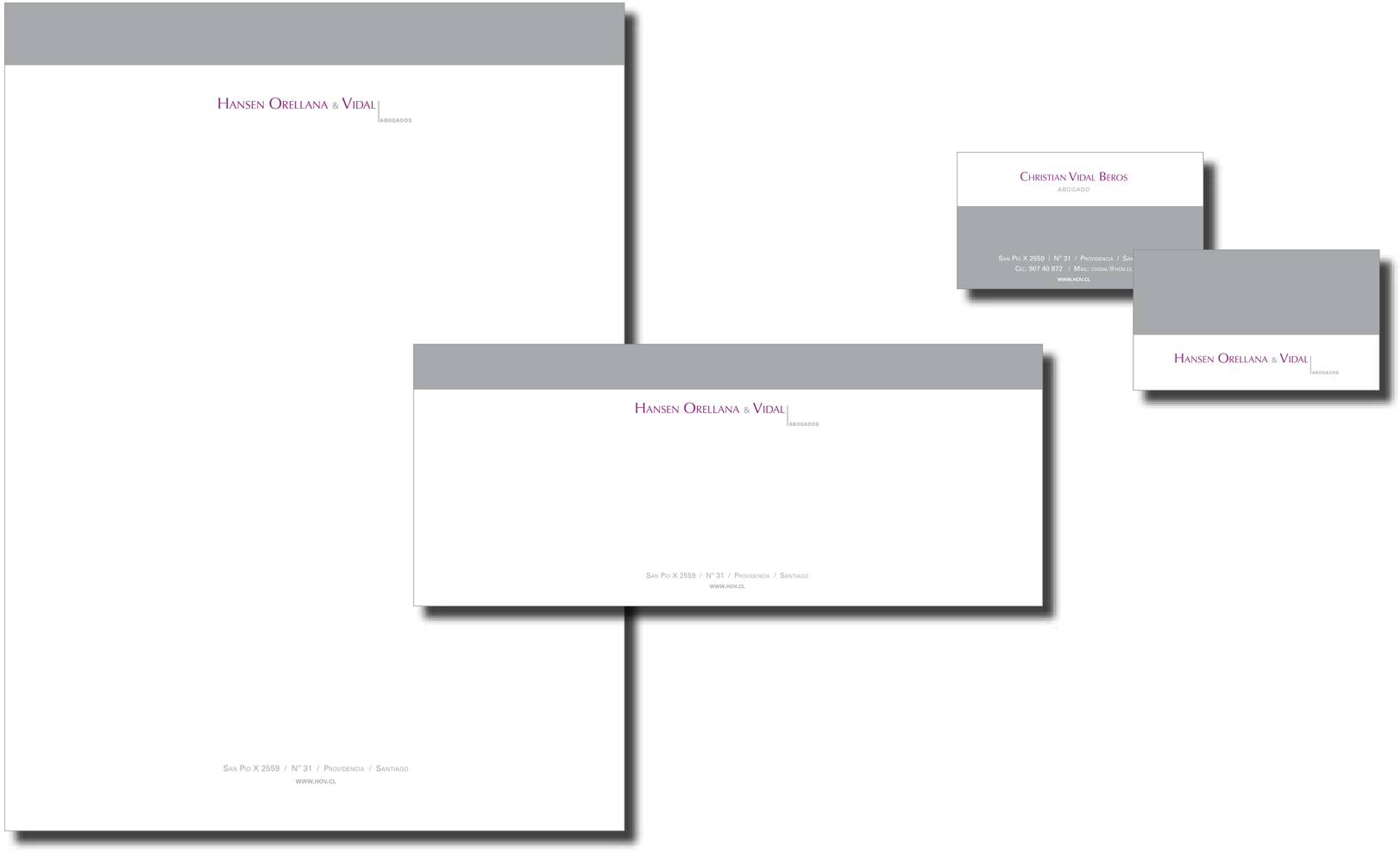
Imagen Tiendas Alto Las Condes GSM Chile

Calendario MINEDUC 2008

[xdiseño]

Imagen Corporativa HOV abogados.

[xdiseño]



[xdiseño]

Vista Tienda Centro Cultural La Moneda

[xdiseño]

Vista Tienda Centro Cultural La Moneda

[xdiseño]

Cartelera Exterior Centro Cultural La Moneda

MICROCINE
ARCHIVO

FOYER
SALA DE CINE

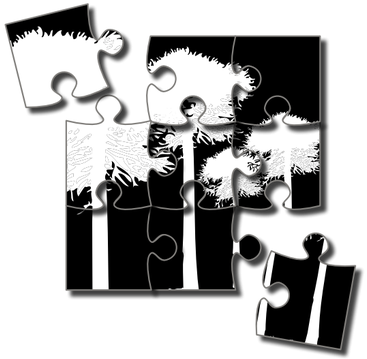
SALA
DE EXPOSICIONES
ORIENTE

CENTRO CULTURAL
LA MONEDA

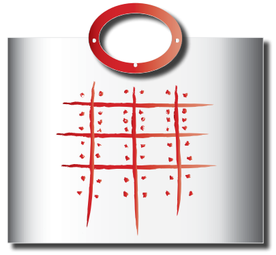
Señalética Interior Centro Cultural La Moneda

Merchandising Centro Cultural La Moneda

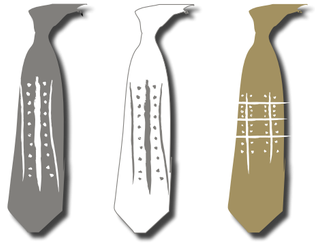
[xdiseño]



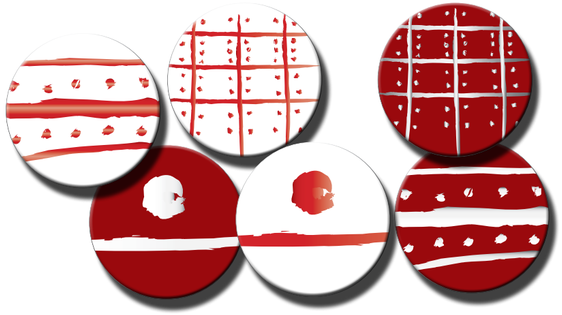
[Puzzle]



[Bolso Asa Redonda]



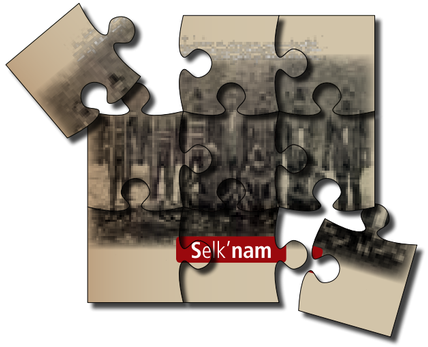
[Corbatas]



[Individuales y posavasos]

[Cuadernos]

[Bolso Asa Redonda]



[Puzzle]

[Puzzle]

[xdiseño]